

**CALENDARIO CORSO TRIENNALE DI DIREZIONE DI CORO A.A. 2011-2012**  
**(III ANNO)**

GIORNO	DATA	DALLE	ALLE	ORE	MODULO	DOCENTE		SEDE
Sabato 28-gen-12		9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	<b>Fratelli</b>	2,00	In Via di Definizione
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	<b>Fratelli</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Ear Training	<b>Berrini</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Ear Training	<b>Berrini</b>	2,00	
Domenica 29-gen-12		9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	<b>Fratelli</b>	2,00	
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	<b>Fratelli</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	<b>Fratelli</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	<b>Fratelli</b>	2,00	
Sabato 25-feb-12		9,00	11,00	2,00	Tecnica della Direzione Corale III	<b>Marzola</b>	2,00	In Via di Definizione
		11,15	13,15	2,00	Tecnica della Direzione Corale III	<b>Marzola</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Mazzucato</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Mazzucato</b>	2,00	
Domenica 26-feb-12		9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Mazzucato</b>	2,00	
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Mazzucato</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Mazzucato</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Mazzucato</b>	2,00	
Sabato 24-mar-12		9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	<b>Rampi</b>	2,00	In Via di Definizione
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	<b>Rampi</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	<b>Donati</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	<b>Donati</b>	2,00	
Domenica 25-mar-12		9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	<b>Donati</b>	2,00	
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	<b>Donati</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	<b>Donati</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	<b>Donati</b>	2,00	
Sabato 21-apr-12		9,00	11,00	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	<b>Scifo</b>	2,00	In Via di Definizione
		11,15	13,15	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	<b>Scifo</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Barocca	<b>Marzola</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Barocca	<b>Marzola</b>	2,00	

**CALENDARIO CORSO TRIENNALE DI DIREZIONE DI CORO A.A. 2011-2012**

**(III ANNO)**

GIORNO	DATA	DALLE	ALLE	ORE	MODULO	DOCENTE		SEDE
Domenica 22-apr-12		9,30	11,00	1,30	Laboratorio di Musica Barocca	<b>Marzola</b>	2,00	
		11,30	13,00	1,30	Laboratorio di Musica Barocca	<b>Marzola</b>	2,00	
		15,00	16,30	1,30	Laboratorio di Musica Barocca	<b>Marzola</b>	2,00	
		17,00	18,30	1,30	Laboratorio di Musica Barocca	<b>Marzola</b>	2,00	
Sabato 12-mag-12		9,00	11,00	2,00	Teoria e Prassi del Basso Continuo	<b>Manara</b>	2,00	In Via di Definizione
		11,15	13,15	2,00	Teoria e Prassi del Basso Continuo	<b>Manara</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	<b>Berrini</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	<b>Berrini</b>	2,00	
Domenica 13-mag-12		9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	<b>Berrini</b>	2,00	
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	<b>Berrini</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	<b>Berrini</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	<b>Berrini</b>	2,00	
Sabato 23-giu-12		9,00	11,00	2,00	Testi per Musica	<b>Terribile</b>	2,00	In Via di Definizione
		11,15	13,15	2,00	Testi per Musica	<b>Terribile</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Testi per Musica	<b>Terribile</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Berrini</b>	2,00	
Domenica 24-giu-12		9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Berrini</b>	2,00	
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Berrini</b>	2,00	
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Berrini</b>	2,00	
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale I: <i>Polifonia Sacra e Profana</i>	<b>Berrini</b>	2,00	
Venerdi 28-set-12		11,00	13,00	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	<b>Scifo</b>	2,00	In via di Definizione
		14,00	16,00	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	<b>Scifo</b>	2,00	
		16,15	18,15	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	<b>Scifo</b>	2,00	
		19,00	21,00	2,00	Prove Generali Concerto Finale	<b>Berrini</b>	2,00	
		21,00	23,00	2,00	Prove Generali Concerto Finale	<b>Berrini</b>	2,00	
Sabato 29-set-12		9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	<b>Rampi</b>	2,00	
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	<b>Rampi</b>	2,00	
		15,00	17,00	2,00	Prove Generali Concerto Finale	<b>Berrini</b>	2,00	
		17,00	19,00	2,00	Prove Generali Concerto Finale	<b>Berrini</b>	2,00	

**CALENDARIO CORSO TRIENNALE DI DIREZIONE DI CORO A.A. 2011-2012**  
**(III ANNO)**

<b>GIORNO</b>	<b>DATA</b>	<b>DALLE</b>	<b>ALLE</b>	<b>ORE</b>	<b>MODULO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SEDE</b>
Domenica	30-set-12	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	<b>Fratelli</b>	2,00
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	<b>Fratelli</b>	2,00
		16,00	18,00	2,00	Prove Generali Concerto Finale	<b>Berrini</b>	2,00
		21,00	23,00	2,00	Concerto	<b>Berrini</b>	2,00
				<b>TOTALE ORE</b>	<b>119,20</b>		<b>122</b>